

Aucun ours  
(Jafar Panahi, 2022 - Iran)

# Les grandes lignes de l'événement 2026 et œuvres pressenties au Centre Culturel d'Essaouira

## Jeudi 8 octobre 2026 : inauguration

- 16:00 Parade de Dar Souiri au Centre Culturel d'Essaouira
- 18:00 Cocktail dînatoire dans le souk contemporain / expositions / performances
- 19:30 Ouverture du festival, discours des officiels, Best-of Hanna Schygulla en présence de l'artiste
- 20:00 Pièce de théâtre : *Iqtibas*, de Sarah M, Compagnie Beina
- 22:00 Concert *Terre de Sienne*

## Vendredi 9 octobre 2026 : traverser les frontières

- 08:30 *84 !* Promenade dans la médina, adaptation de « 1984 », de George Orwell par Louise Lévêque (création 2026)
- 10:00 Projection documentaire étudiants et public « La traversée », de Florence Mialhe (2021) et débat
- 12:00 Conférence « *Migrations, banlieues, être fidèle, se transformer, transgresser, avancer, s'affranchir* » par Bouchra Azzouz, cinéaste, sociologue, militante, avec grands témoins d'Essaouira
- 16:00 Projection « *Aucun ours* », de Jafar Panahi (2022) ou « *7 days* » Vishka Assayesh (2024)
- 20:00 Projection « *Straight circle* », de Oscar Hudson (2025)

## Samedi 10 octobre 2026 : s'affranchir des frontières

- 10:00 Projection documentaire étudiants et public « *Midnight Traveler* », de Hassan Fazili (2019)
- 12:00 Conférence « *Dépasser les frontières en pédo-psychanalyse* », avec Marie-Rose Moro
- 13:30 *84 !* promenade dans les dunes d'Essaouira, « 1984 », de George Orwell adapté par Louise Lévêque (création 2026)
- 16:00 « *De l'autre côté* », de Fatih Akin (2007) ou « *Yunan* », de Ameer Fakher Eldin (2025)
- 20:00 « *Promis le ciel* », de Erige Sehiri (2025)

## Dimanche 11 octobre 2026 : transcender des frontières

- 11:00 Projection documentaire étudiants et public « *Le Grand Voyage* », de Ismael Ferroukhi (2004)
- 12:00 Conférence « *Frontières, géopolitique, religion* », de Abdellah Ouzitane, professeur de droit hébraïque, « *Frontières, écologie, pollution lumineuse* » de Thierry Cohen, photographe, « *Les villes éteintes* »
- 15:00 « *Trances* », de Ahmed El Maanouni (1981), version restaurée par Martin Scorsese
- 18:00 « *Sirat* », de Oliver Laxe (2025)
- 21:00 Concert final avec Sussan Deyhim