

Aucun ours  
(Jafar Panahi, 2022 - Iran)

# Les grandes lignes du programme du Festival Esther et Salma 2026 du 8 au 11 octobre à Essaouira

## Jeudi 8 octobre 2026 : inauguration

- 18:00 Inauguration cocktail dînatoire dans le souk contemporain / expositions / performances
- 19:30 Ouverture du festival, discours des officiels, Best-of Hanna Schygulla en présence de l'artiste physique ou virtuelle du réalisateur de « Yunan » Ameer Faker Eldin
- 20:00 Pièce de théâtre : « *Iqtibas* » Sarah M, Compagnie Beina , avec Hayet Darwich et Maxime Lévêque
- 22:00 Concert *Terre de Sienne*, Pascal Ducourtioux - Musique, photo, poésie avec Maâlem Mokthar Guinea, Omar Chatta, Mohamed Outanine, Zacharia Mtilk

## Vendredi 9 octobre 2026 : traverser les frontières

- 08:30 « 84 ! » promenade dans la médina, adaptation de « 1984 », de George Orwell par Louise Lévêque (création 2026)
- 10:00 Projection étudiants et public « *La traversée* », de Florence Mialhe (2021), débats
- 12:00 Conférence « *Migrations, banlieues, être fidèle, se transformer, transgresser, avancer, s'affranchir* » par Bouchra Azzouz, cinéaste, sociologue, militante, avec grands témoins d'Essaouira
- 16:00 Projection « *Seven Days* », de Vishka Assayesh (2024)
- 20:00 Projection « *Straight circle* », de Oscar Hudson (2025)

## Samedi 10 octobre 2026 : s'affranchir des frontières

- 10:00 Projection étudiants et public « *My land* », de Nabil Ayouch (2012)
- 12:00 Table ronde « *Des blessures de l'exil à l'ouverture des rencontres : traverser les frontières identitaires* » avec deux personnalités israélienne et palestinienne, animation : Michel Taubmann, Shalom Salam.
- 13:30 « 84 ! » promenade dans les dunes d'Essaouira, « 1984 », de George Orwell adapté par Louise Lévêque (création 2026)
- 16:00 Projection « *Yunan* » Ameer Faker Eldin (2025)
- 20:00 Projection « *Promis le ciel* », de Erige Sehiri (2025)

## Dimanche 11 octobre 2026 : transcender des frontières

- 10:00 Projection étudiants et public « *Le Grand Voyage* », de Ismael Ferroukhi (2004)
- 12:00 Conférences « *Frontières, géopolitique, religion* », de Abdellah Ouzitane, professeur de droit hébraïque, « *Frontières, écologie, pollution lumineuse* » de Thierry Cohen, photographe, « *Les villes éteintes* »
- 15:00 Projection « *Trances* », de Ahmed El Maanouni (1981), version restaurée par Martin Scorsese
- 19:00 Projection « *Sirat* », de Oliver Laxe (2025)
- 21:00 Concert final avec Sussan Deyhim, adaptation de « *Whispers from the underworld* » projet de concert multimedia

# traverser les frontières

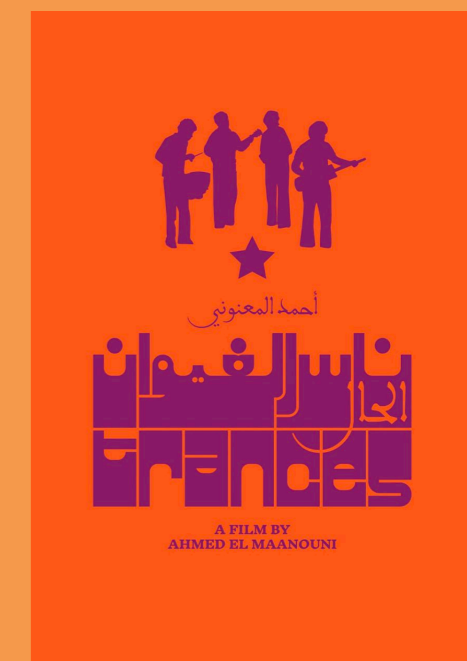


## Cinéma



2

séances de cinéma étudiants



8

films en présence de leur réalisateur, acteur ou producteur



**Straight Circle**  
(Oscar Hudson, 2025- Royaume Uni)



La majorité des réalisateurs et certains acteurs seront présents aux projections

# s'atfranchir des frontières

**Théâtre**



**2**  
représentations

**Invitée d'honneur**

Hanna Schygulla



**Concert**



**2**  
représentations

**Hommage**

Ronit Elkabetz



**Conférence**



**4**  
conférences

**Concours**

étudiants de courts-métrages



**Lecture**

& performances artistiques



# ateliers jeunes, musique, théâtre



## Expositions et performances

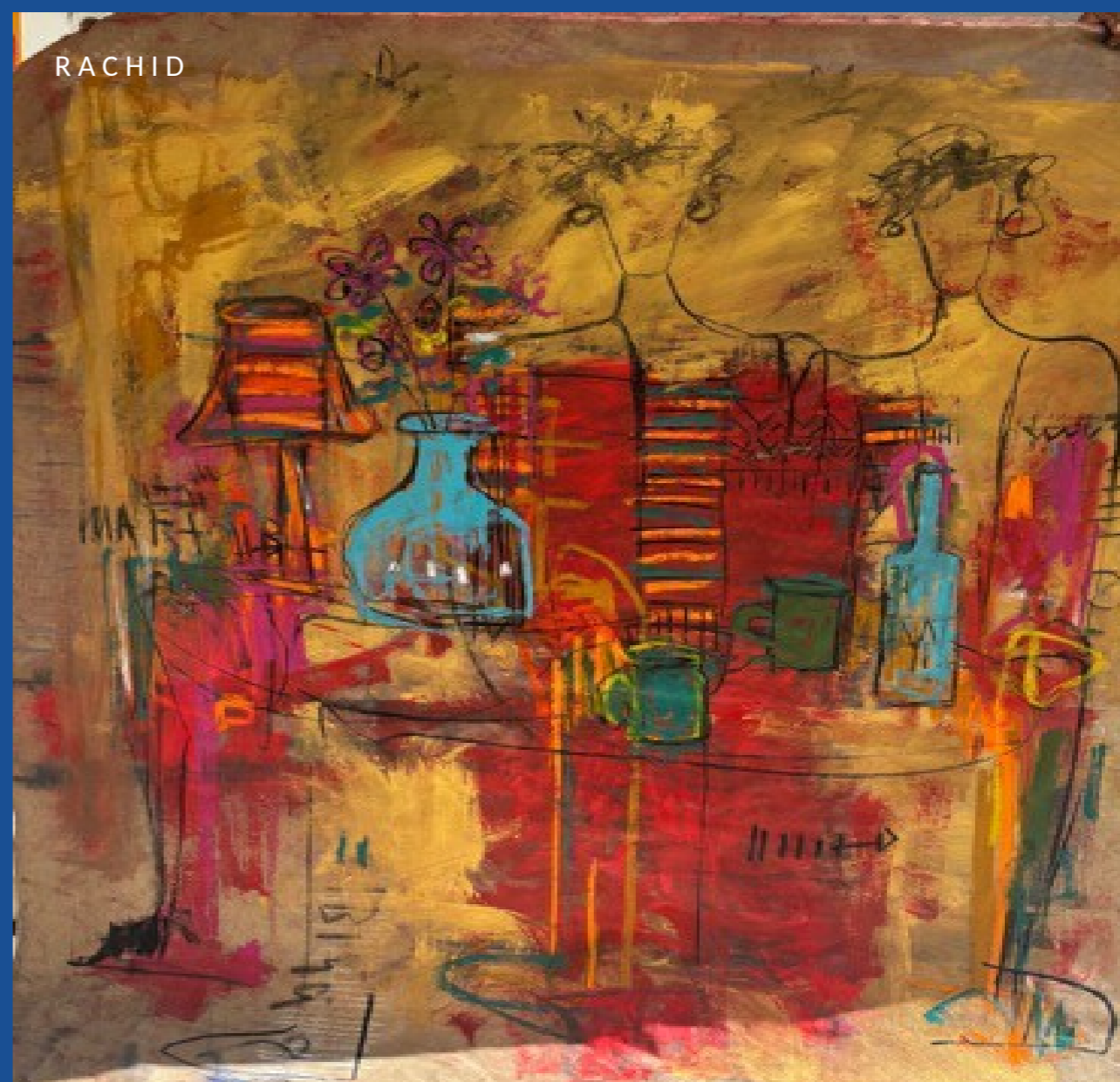
Des expositions et des performances seront proposées par des artistes d'Essaouira autour des thématiques des Rencontres : au Bastion BAB Marrakech et dans le souk contemporain du Centre Culturel. La parade inaugurale sera menée par certains de ces artistes sur le thème de la Mer, qui à la fois nous sépare et nous unit.

Tourya El Hassani



ZAOUIA

Rachid Tafik



RACHID



Ben Ali

# ateliers jeunes, musique, théâtre

## Le souk contemporain

Au cœur du festival, un lieu de vie, d'échange et de partage. Au Centre Culturel d'Essaouira se tiendra, comme l'an passé, un grand souk contemporain.



Des artistes y seront exposés, des intermèdes musicaux et littéraires auront lieu tous les jours. C'est aussi à cet endroit qu'il sera possible de partager un moment convivial autour d'un buffet. C'est le lieu de rencontre du festival, accolé à la salle de cinéma.

