

Aucun ours
(Jafar Panahi, 2022 - Iran)

Les grandes lignes du programme du Festival Esther et Salma 2026 du 8 au 11 octobre à Essaouira

Jeudi 8 octobre 2026 : inauguration

- 18:00 Inauguration cocktail dînatoire dans le souk contemporain / expositions / performances
- 19:30 Ouverture du festival, discours des officiels, Best-of Hanna Schygulla en présence de l'artiste physique ou virtuelle de la comédienne et du réalisateur de « Yunan » Ameer Faker Eldin
- 20:00 Pièce de théâtre : « *Iqtibas* » Sarah M, Compagnie Beina , avec Hayet Darwich et Maxime Lévêque
- 22:00 Concert *Terre de Sienne*, Pascal Ducourtioux - Musique, photo, poésie avec Maâlem Mokthar Guinea, Omar Chatta, Mohamed Outanine, Zacharia Mtilk

Vendredi 9 octobre 2026 : traverser les frontières

- 08:30 « 84 ! » promenade dans la médina, adaptation de « 1984 », de George Orwell par Louise Lévêque (création 2026)
- 10:00 Projection étudiants et public « *La traversée* », de Florence Miailhe (2021), débats
- 12:00 Conférence « *Migrations, banlieues, être fidèle, se transformer, transgresser, avancer, s'affranchir* » par Bouchra Azzouz, cinéaste, sociologue, militante, avec grands témoins d'Essaouira
- 16:00 Projection « *Seven Days* », de Vishka Assayesh (2024)
- 20:00 Projection « *Straight circle* », de Oscar Hudson (2025)

Samedi 10 octobre 2026 : s'affranchir des frontières

- 10:00 Projection étudiants et public « *My land* », de Nabil Ayouch (2012)
- 12:00 Table ronde « *Des blessures de l'exil à l'ouverture des rencontres : traverser les frontières identitaires* » avec deux personnalités israélienne et palestinienne, animation : Michel Taubmann, Shalom Salam.
- 13:30 « 84 ! » promenade dans les dunes d'Essaouira, « 1984 », de George Orwell adapté par Louise Lévêque (création 2026)
- 16:00 Projection « *Yunan* » Ameer Faker Eldin (2025) ou « *Yunan* », de Ameer Fakher Eldin (2025)
- 20:00 Projection « *Promis le ciel* », de Erige Sehiri (2025)

Dimanche 11 octobre 2026 : transcender des frontières

- 10:00 Projection étudiants et public « *Le Grand Voyage* », de Ismael Ferroukhi (2004)
- 12:00 Conférences « *Frontières, géopolitique, religion* », de Abdellah Ouzitane, professeur de droit hébraïque, « *Frontières, écologie, pollution lumineuse* » de Thierry Cohen, photographe, « *Les villes éteintes* »
- 15:00 Projection « *Trances* », de Ahmed El Maanouni (1981), version restaurée par Martin Scorsese
- 19:00 Projection « *Sirat* », de Oliver Laxe (2025)
- 21:00 Concert final avec Sussan Deyhim, adaptation de « *Whispers from the underworld* » projet de concert multimedia

traverser les frontières

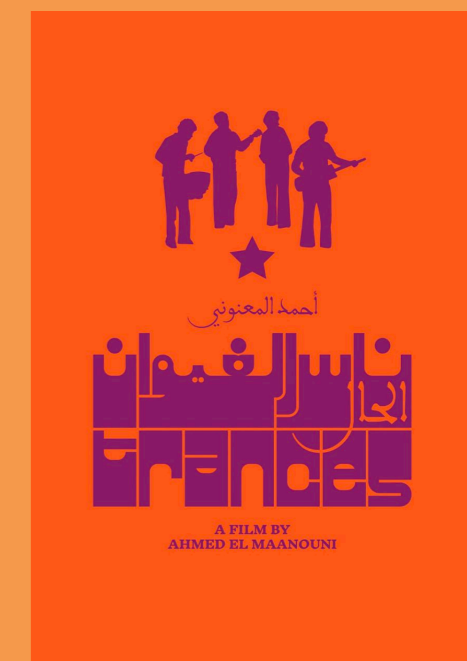


Cinéma



2

séances de cinéma étudiants



8

films en présence de leur réalisateur, acteur ou producteur



La majorité des réalisateurs et certains acteurs seront présents aux projections



Straight Circle
(Oscar Hudson, 2025- Royaume Uni)



s'atfranchir des frontières

Théâtre



2
représentations

Invitée d'honneur
Hanna Schygulla



Concert



2
représentations

Hommage
Ronit Elkabetz



Conférence



4
conférences

Concours
étudiants de courts-métrages



Lecture
& performances artistiques



ateliers jeunes, musique, théâtre



Expositions et performances

Des expositions et des performances seront proposées par des artistes d'Essaouira autour des thématiques des Rencontres : au Bastion BAB Marrakech et dans le souk contemporain du Centre Culturel. La parade inaugurale sera menée par certains de ces artistes sur le thème de la Mer, qui à la fois nous sépare et nous unit.

Tourya El Hassani



Rachid Tafik

RACHID



Ben Ali

ateliers jeunes, musique, théâtre

Le souk contemporain

Au cœur du festival, un lieu de vie, d'échange et de partage. Au Centre Culturel d'Essaouira se tiendra, comme l'an passé, un grand souk contemporain.



Des artistes y seront exposés, des intermèdes musicaux et littéraires auront lieu tous les jours. C'est aussi à cet endroit qu'il sera possible de partager un moment convivial autour d'un buffet. C'est le lieu de rencontre du festival, accolé à la salle de cinéma.

